

ALEJANDRO DURÁN

1978, Sevilla.

www.alejandroduran.es

C.V. RESUMIDO

FORMACIÓN:

1997-1999. Escuela de Artes de Sevilla, Pabellón Chile, Sevilla.
1999-2003. Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Alumno Interno Dpto. de pintura BBAA Sevilla, 2002-2003.
2002-2003. De Monfort University, Faculty of Art and Design, Leicester. UK.
2003-2006. Facultad de Bellas Artes de San Carlos, UPV, Valencia.
2004-2005. Alumno Colaborador, Dpto. de Dibujo, Fac. de BBAA San Carlos, UPV, Valencia.
2006. Licenciado en BBAA en Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, UPV.
2008-2010. Master en Producción Artística, Universidad Politécnica de Valencia. Valencia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2010. "Paint it Black". Sala La Perrera, Valencia.
2008. "New Wave, Glam/Our". Sala La Perrera, Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2012-2015. Presente (presente). I, II, III y IV Edición. Madrid.
2013. Pintores del Aljarafe I. Ayto. Tomares, Sevilla.
2012. Jugada a tres bandas: Menos mal que nos queda Portugal. NoEstudio. Madrid.
2011. Cadáver exquisito. Museo de Alcalá de Guadaíra. Sevilla.
2010. Pintando Versos, 22 Poemas, 22 Artistas. Homenaje a Miguel Hernández. Ayto. de Sevilla.
2010. 18x15. Galería Mecánica. Sevilla.
2009. "Sanar Madrid" de Aitor Saraiba, La Noche en Blanco. Madrid.
2009. Peace dream arts festival: Acerca de lo mínimo. Centro de las Artes de Sevilla. Sevilla.
2009. El dulce sabor de la tradición. Sala La Perrera. Valencia.
2008. Certamen de Pintura Grúas Lozano. Sevilla.
2008. Los Claveles, una aproximación a los jóvenes pintores de Sevilla. Fundación Chirivella Soriano. Valencia.
2008. Que grande es ser joven. Galería Birimbao. Sevilla.
2007. III Certamen de artes plásticas. Conserjería de Obras Publicas y Transportes. Junta de Andalucía.

PREMIOS Y BECAS:

2009. Accésit en el V Concurso de Arte Joven. Obras públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Sevilla.
2008. Ministerio de Educación y Ciencia. Master en Producción Artística. Universidad Politécnica de Valencia.
2008. Ministerio de Cultura. Promoción de las Bellas Artes. Proyecto: Los Claveles.
2007. Iniciararte. Empresa Pública y Gestión de Programas Culturales. Junta de Andalucía.
2006. Becas IMPIVA. Beca de especialización profesional. Generalitat Valenciana. Valencia.
2005. 1º Premio de diseño RTVV. Valencia.
2004/05. Beca de colaboración. Departamento de Dibujo. Curso 2004/05 .UPV. Becas del MEC.
2003/04. Beca Séneca-Sicue. Programa de intercambio entre Universidades Españolas. Sevilla-Valencia.
2002/03. Beca Sócrates-Erasmus Universidad de Sevilla - Universidad de Montfort (Facultad de BBAA Leicester). UK.

PROYECTOS IMPULSADOS:

Co-fundador - gestor del proyecto Presente (Presente) (2012- Actualidad), Madrid.
Co-fundador - gestor del proyecto Sala La Perrera (2008-2010), Valencia.
Co-fundador - director del proyecto Los Claveles (2006-2012), Valencia.
Co-fundador - gestor del colectivo TheBlindMan (2001-2003), Sevilla.

COMISARIADO DE EXPOSICIONES:

2012-2014. Co-comisariado y coordinación. I, II, III y IV edición del proyecto "Presente (Presente)". Madrid.
2008-2010. Co-comisariado y coordinación. Proyecto "Sala La Perrera". Valencia.
2008. Dirección y comisariado. Proyecto "Los Claveles". Fundación Chirivella Soriano. Valencia.
2001-2003. Dirección y comisariado de la I, II y III Muestra de Arte Universitario "TheBlindMan". Fac. BBAA de Sevilla.

PARTICIPACIÓN MESAS REDONDAS Y PONENCIAS IMPARTIDAS:

2013. Ponencia: Proyectos Independientes en el sector de Arte Contemporáneo. Facultad de BBAA, UPV. Valencia.
2011. Mesa de trabajo: Arte Contemporáneo y Comunicación. Uselab Sevilla, Universidad de Sevilla.
2011. Seminario: Trabajar el Cultura. Arte Contemporáneo y Comunicación. Convento de Santa Inés, Sevilla.
2010. Ponencia: Proyecto "Los Claveles". Scarpia 2010, El Carpio. Córdoba.
2010. Mesa redonda: "Sala La Perrera". Universidad Vigo. Sala Alterarte. Ourense.
2010. Ponencia y Mesa Redonda: "Sala La Perrera" y "Los Claveles". Master de Gestión Cultural. UPV, Valencia.
2009. Ponencia y Mesa redonda: "Sala La Perrera". XIV Coloquios de Cultura Visual, Fundación Mainel, Valencia.
2009. Ponencia y Mesa redonda: "Los Claveles". Redes de Arte. Fundación Chirivella Soriano, Valencia.
2009. Ponencia: Sala La Perrera. Plaza '09. Facultad de BBAA de Madrid. Universidad Complutense, Madrid.
2008. Ponencia: Los Claveles. Jornadas sobre Arte y Lenguaje. Ayuntamiento de Tomáres (Sevilla).
2002. Director del Ciclo de conferencias "Desde Sevilla, desde la Contemporaneidad". Fundación El Monte. Sevilla.